

AGBs - Allgemeine Geschäftsbedingungen

Mit der Buchung eines Fotoshootings bei Denise Luschnik Fotografie stimmt ihr den Allgemeinen Geschäftsbedingungen zu.

GELTUNGSBEREICH DER AGB

Die nachfolgenden AGBs kommen für alle angebotenen Leistungen, Angebote und Lieferungen von Denise Luschnik Fotografie zu tragen.

Ich, Denise Luschnik, erbringe meine Leistungen nur auf Grundlage anschließender allgemeinen Geschäftsbedingungen.

FOTOSHOOTING UND AUFTRÄGE

Bevor wir uns treffen, gibt es immer eine telefonische Vorbesprechung, in der wir uns über bestimmte Details, wie Location, Dauer, Kleidung usw. unterhalten.

Die Buchung ist bindend, sobald sie eindeutig per E-Mail, Nachricht oder mündlich kommuniziert wurde. Bei Hochzeiten oder anderen längeren Fotoshootings (z.B. Taufe) ist ab diesem Zeitpunkt eine Anzahlung von 25 % der vereinbarten Kosten des Grundpaketes fällig. Der Zahlungseingang der Anzahlung fixiert den Auftrag auf beiden Seiten. Der restliche Betrag ist nach dem Fototermin innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungserhalt zahlbar. Die Anzahlung ist eine nicht erstattungsfähige

Gebühr. Bei einer Stornierung des Auftrages wird sie einbehalten.

Shootingtermine sind verbindlich. Sollten ihr zum Shooting ohne vorherige Absage nicht erscheinen, werden die Fahrtkosten (Hin- und Rückfahrt) ab Gewerbestandort (Banater Weg 2, 9073 Klagenfurt a. W.) mit €0,42/km sowie eine Pauschale von € 50,- verrechnet.

Bereits ausgemachte Termine müssen bis spätestens 1 Tag vor dem Shooting verschoben werden. Die Anreise zur Shootinglocation erfolgt vom Gewerbestandort und ist bis 20 km im Preis inkludiert. Bei längeren Anreisen wird ein Kilomergeld von € 0,42 pro km verrechnet.

Ihr habt die Möglichkeit bei mir Gutscheine für ein Fotoshooting zu erwerben. Diese Gutscheine werden über einen bestimmten Betrag ausgestellt. Da sich die Preisliste ändern kann, kann sich somit auch die Dauer des Shootings verändern.

BILDBEARBEITUNG

Alle Bilder, die du erhältst, werden nachbearbeitet. Die Fotos werden in

meinem Stil bearbeitet. Der schwarz/weiß Anteil der Bearbeitung variiert je nach Lichtverhältnissen und Hintergrund.

Die Bildauswahl wird von mir getroffen.

Ich versuche die Fotos immer so schnell wie möglich zu bearbeiten. Du erhältst von mir einen Link zur passwortgeschützten Onlinegalerie mit allen bearbeiteten Bildern zum Download etwa 2 bis 4 Wochen nach dem Shootingtermin. Die Dauer der Bearbeitung hängt von der Anzahl der Bilder ab, mehr Fotos brauchen auch mehr Zeit zum Bearbeiten.

Dort hast du dann die Möglichkeit, deine Favoriten zu markieren. Diese Auswahl verwende ich, wenn Interesse an einem Fotoalbum besteht, für dieses. Den Link kannst du an deine Liebsten gerne weitersenden.

Die digitalen Fotos sind in Druckqualität. Du kannst sie anschließend bei einem Anbieter deiner Wahl ausdrucken lassen. Gerne kannst du auch über mich Bilder entwickeln und Fotobücher gestalten lassen. Bei Hochzeiten erhaltet ihr zusätzlich einen USB Stick mit den Bildern. Dies ist auf Wunsch auch bei anderen Shootings möglich.

ZAHLUNGS- UND LIEFERKONDITIONEN

Um einen Termin (z.B. für eine Hochzeits- oder Taufreportage) verbindlich zu reservieren, ist eine einmalige Anzahlung von 25 % des Grundpaketes zu

leisten. Sollte der vereinbarte Termin nicht zustande kommen, wird dieser ohne Rückerstattung der Anzahlung einbehalten bzw. so lange verschoben, bis ein optimaler Shootingtermin gefunden wurde.

Die Rechnungssumme ergibt sich z.T. aus der Dauer des Fotoshootings. Aus diesem Grund ist der Betrag nach Erhalt der Rechnung (am nächsten Tag per Mail) bar zu bezahlen oder innerhalb von 14 Tagen zu überweisen. Sollten Nachbestellungen getätigt werden, sind auch diese innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Rechnung ohne jeglichen Abzug zu zahlen. Kontodaten sind der Rechnung zu entnehmen.

Am Rechnungsbetrag wird gemäß § 6 Abs. 1 Z 27 UstG keine USt ausgewiesen (Kleinunternehmerregelung).

NUTZUNGSRECHTE DER FOTOGRAFIN

Bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises bleiben die gelieferten Lichtbilder Eigentum und in den Händen der Fotografin.

Die nachträgliche Bearbeitung von Lichtbildern der Fotografin und ihrer Vervielfältigung und Verbreitung, dazu zählen auch die Umfärbung in SW oder Sepia sowie nachträgliche Farbbearbeitung ist nicht gestattet, es sei denn, es wurde eine gesonderte Vereinbarung getroffen.

Die Bildrechte bleiben bei „Denise Luschnik Fotografie“.

Es ist mir ein Anliegen, schöne Bilder von euch zu machen. Um auch anderen Leuten zeigen zu können, was bei einem Fotoshooting mit mir entsteht, ist es notwendig, diese Momente online herzeigen zu dürfen (Homepage, Facebook, Instagram). Grundsätzlich veröffentliche ich keine Bilder ohne Einverständnis. Die Veröffentlichung der jeweiligen Bilder erfolgt in Rücksprache mit euch.

Ist eine Veröffentlichung nicht gewünscht, habt ihr natürlich das Recht auf Widerspruch. Ich würde mich jedoch freuen, wenn wir uns auf das eine oder andere Bild einigen können.

NUTZUNGSRECHTE DES KUNDEN

Du erwirbst für die gelieferten Bilder die privaten Nutzungsrechte (Veröffentlichung & Vervielfältigung).

Werden die Bilder im Internet (z.B. Facebook, Instagram) ausgestellt, ist ein eindeutiger Hinweis auf die Urheberin erbeten, z.B. Fotos von „Denise Luschnik Fotografie“, Fotos: www.deniseluschnik-fotografie.net.

Die Weitergabe von digitalem Bildmaterial an Dritte ist nur gestattet, wenn diese sich ebenfalls an die oben genannten Bedingungen halten.

Sollte ein gewerbliches Nutzungsrecht vereinbart worden sein, habe ich als Fotografin bei jeder Nutzung ein Recht auf Namensnennung (z.B. Foto: Denise Luschnik – www.deniseluschnik-fotografie.net).

FOTOARCHIVIERUNG

Ich verpflichte mich nicht zur dauerhaften Archivierung der entstandenen Bilder, sofern nicht ausdrücklich abweichende Regelungen schriftlich vereinbart wurden. Ich werde die RAW-Aufnahmen und die fertig bearbeiteten Bilder ohne Rechtspflicht für die Dauer von einem Jahr ab Übergabe der Fotos archivieren. Im Fall des Verlusts oder der Beschädigung stehen euch keinerlei Ansprüche zu. Originaldateien (RAW-Aufnahmen) verbleiben bei mir als Fotografin.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Ich kann nicht für Schäden haftbar gemacht werden, die während eines Shootings ohne meine direkte Einwirkung entstehen (z.B. Unfälle während des Shootings).

